

## Dossier de presse

Muriel CAYET  
12 Grande Rue  
18290 Mareuil sur Arnon  
muriel.cayet@wanadoo.fr  
Site officiel ; [www.muriel-cayet.fr](http://www.muriel-cayet.fr)  
Tel : 02 48 69 91 73 ---- Port : 06 50 76 33 85



*Boats in a garden – Huile sur toile – 46 x 55 cm - 2010*

## EXPOSITION « *Lignes et paysages* »



*Il flotte dans le vent – Huile sur toile - 30 x 90 cm - 2009*

*« L'homme ne change rien, pas même son propre moi. Il sait que l'homme ne peut faire qu'une chose et que c'est là son unique but dans la vie- ouvrir les yeux de l'âme. Oui, l'homme a ce choix – laisser entrer la lumière ou garder les volets fermés. En faisant le choix, l'homme agit. C'est là son rôle vis-à-vis de la création. » Henry Miller*

Muriel CAYET  
Artiste peintre coloriste - Art-thérapeute diplômée  
Conseillère littéraire et coach artistique  
Maître d'atelier - Artiste académicienne



*En ce matin – Huile sur toile – 60 x 60 cm – 2009.*

Muriel Cayet est née en 1961 en région parisienne. Médiatrice pendant près de 15 ans, mais aussi conseillère littéraire et animatrice de formation, cette art-thérapeute et artiste multidisciplinaire utilise l'Art comme moyen d'expression mais aussi afin de développer une certaine ouverture chez les personnes qui ont un problème de communication. Elle anime depuis plusieurs années des ateliers d'expression picturale et des ateliers d'écriture. Elle est également l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, notamment des nouvelles, romans et biographies. L'écriture et la peinture s'imbriquent harmonieusement dans sa vie en permettant à cette professionnelle de la formation et de la relation d'aide, de tester le rôle thérapeutique de la création, à la fois dans sa propre démarche d'artiste mais aussi lors de ces « accompagnements en création ».

On peut donc découvrir une femme aux talents multiples, laissant libre cours à la création, tant dans son travail de peinture que d'écriture, car, dans le travail de Muriel Cayet, il n'y a pas de préméditation, se servant de l'Art - thérapie comme un geste d'accompagnement à la création. « Peindre, c'est se créer soi-même ». Créer, c'est bien sûr accéder à ses émotions et les reconnaître comme siennes via la création, la projection sur la toile, permettre la visualisation de ses sentiments dans l'œuvre et bien entendu la symbolisation. Développement personnel, mieux-être et pourquoi pas bien-être grâce à la création.

Ses toiles sont des créations instinctives, intuitives mais parfois aussi des toiles reprises, retravaillées. Elle a choisi de travailler principalement dans l'urgence, choix qui requiert une créativité rapide, une réelle réactivité face aux outils que sont la toile, les pinceaux, les couleurs. Muriel Cayet avoue pouvoir peindre partout. Il ne lui faut pas d'objets ou d'éléments particuliers mais plutôt une préparation mentale. La transition se fait petit à petit et passe par l'habillement. La blouse de travail fait partie de cette « peau », de ce « rôle » tout à fait particulier de « l'être créatrice » qu'elle devient l'espace d'une toile. Muriel Cayet est une

artiste qui aime peindre en groupe et qui n'hésite pas à animer des ateliers de peinture. La lumière qu'elle rend sur toile est primordiale dans son travail. Elle peint parfois la nuit, à la lumière artificielle, ce qui la contraint à aller chercher la lumière dans ses couleurs, comme si la toile devenait illuminée de l'intérieur. La création débute avec des images mentales, la main prend la relève et marque sur la toile ses pensées pour les figer à jamais. Mais c'est alors que s'offre à nous leur spectacle, en se mettant en scène sur la toile créant ainsi le voyage... et la réflexion.

Les toiles qui sont présentées le sont comme toujours autour d'un thème – cette fois, il s'agit d'une série de paysages mais toujours sur le thème de sa recherche : « La lumière, le geste ; la vie qui se voit ».

Sa préoccupation première - et son thème favori demeurant le suivant : « Comment rendre une toile pleine de vie, de vibrations, de résonances? Un musicien a davantage de temps: l'écoute est longue, mais le regard du visiteur glisse en une seconde sur la toile. Comment le faire s'attarder? » Elle compte sur la lumière « la couleur allume la lumière, les clairs de lune, les clairs-obscur, les levers et couchers du soleil, ....l'artiste cherchant sans cesse à pimenter cette seconde où le regard se pose... Son envie: montrer la vie, restituer le vivant, le bonheur d'être en vie.

Sa quête: une peinture tout simplement ... vivante ! En dehors des barrières - abstraction, figuration, à l'écart des modes, une peinture de tous les temps. Une peinture intemporelle. Un univers spécifique entre deux, entre le rêve et la réalité...

Pourquoi sommes-nous des artistes ? Il se peut que jamais nous ne le sachions vraiment ! Alors déployons notre énergie à poursuivre le chemin, de ceux, qui, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, ont commencé à tracer des signes sur les parois, sans savoir pourquoi, mais avec envie et générosité. Peut-être aussi amusement, et contentement. Nous n'inventerons sans doute rien; à tout le moins avons-nous le devoir que cela ne s'arrête pas ! Et amusons-nous, avec sérieux, à le faire !



*Le pavillon grec de l'exposition universelle – Technique mixte sur toile – 100 x 130 cm - 2007*

**Point de vue :** Muriel CAYET a un énorme bagage professionnel derrière elle. Le nombre de distinctions et de prix est le premier signe visible de sa notoriété à travers le monde. C'est une valeur sûre sur le marché de l'art international. On la retrouve de façon régulière dans au moins treize pays, dont la France, les États-Unis, la Chine, la Principauté de Monaco, le Danemark, la Grèce, la Turquie, l'Allemagne, l'Espagne, la Suisse, l'Angleterre, le Japon et le Canada... et rien ne laisse présager qu'elle en restera là. C'est une artiste extrêmement prolifique ayant une vaste production. Le nombre de ses expositions annuelles est de cinquante en moyenne.

(HeleneCaroline Fournier- Critique d'art international)